

Chór

Wymagania edukacyjne:

- Opanowanie umiejętności posługiwania się głosem jako instrumentem w śpiewie zespołowym na przestrzeni 4 lat:
- opanowanie zespołu czynności oddychania, fonacji, artykulacji oraz powstającego przy tym rezonansu,
- mowa i śpiew umiejętność dostrzegania i wykorzystania analogii,
- praca nad kształtowaniem dykcji jako aparatu artykulacyjnego,
- nabycie umiejętności kierowania emocjami,
- kształtowanie słuchu harmonicznego poprzez śpiewanie utworów wielogłosowych,
- realizacja utworów 1. 2. 3. głosowych a capella a także z towarzyszeniem fortepianu,
- rozwój umiejętności współpracy w zespole,
- praca nad samodyscypliną artystyczną, kształtowanie odpowiedzialnej postawy artystycznej.

Minimum programowe:

- Frekwencja 70% na zajęciach w ciągu semestru,
- Opanowanie 2 utworów jednogłosowych oraz 2 partii poszczególnego głosu w utworze wielogłosowym,
- Udział w jednym koncercie zespołu w ciągu roku.

Cele:

- Kształcenie i rozwijanie wrodzonych zdolności muzycznych,
- Wprowadzenie w zagadnienia kultury muzycznej,
- Zapoznanie z literaturą muzyczną Polską i zagraniczną,
- Zapoznanie z technikami emisyjnymi,
- Zapoznanie z opanowaniem oddechu,
- Poznanie technik fonacyjnych,
- Prawidłowa artykulacja,
- Kształcenie umiejętności słuchania innych głosów,

- Współpraca w zespole.

Kryteria ocen:

Ocena niedostateczna:

- Uczeń nie zrealizował minimum programowego,
- Brak zainteresowania przedmiotem,
- Frekwencja na poziomie pozwalającym na klasyfikację (większa niż 50%, ale z licznymi nieobecnościami).

Ocena dopuszczająca:

- Uczeń zrealizował minimum programowe z licznym i nieobecnościami,
- Liczne nieobecności na zajęciach obowiązkowych,
- Małe zaangażowanie i zainteresowanie przedmiotem,
- Udział w jednym koncercie obowiązkowym w ciągu roku szkolnego,
- Prezentuje umiejętności wokalne z licznymi brakami.

Ocena dostateczna:

- Uczeń zrealizował minimum programowe,
- Prezentuje umiejętności wokalne z niedociągnięciami,
- Nie bierze udziału we wszystkich obowiązkowych zajęciach,
- Udział w 2 koncertach w roku szkolnym
- Nie przygotowuje się do zajęć samodzielnie.

Ocena dobra:

- Uczeń zrealizował minimum programowe,
- Prezentuje umiejętności wokalne poprawnie,
- Uczęszcza na obowiązkowe zajęcia zespołu,
- Przygotowuje się do zajęć z małymi niedociągnięciami,
- Bierze udział we wszystkich obowiązujących koncertach.

Ocena bardzo dobra:

- Uczeń systematycznie uczęszcza na zajęcia,
- Wykazuje się dużym zaangażowaniem w proces uczenia,
- Bierze udział w próbach przygotowujących do koncertów,
- Bierze udział w koncertach szkolnych, na których realizowany jest repertuar okolicznościowy,

- Jest każdorazowo przygotowany do zajęć.

Ocena celująca:

- Uczeń systematycznie uczęszcza na zajęcia,
- Wykazuje się dużym zaangażowaniem w proces uczenia,
- Bierze udział w dodatkowych próbach przygotowujących do koncertów,
- Bierze udział w koncercie, na którym realizowany jest repertuar wykraczający poza minimum programowe,
- Jest każdorazowo przygotowany do zajęć.