

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z AUDYCJI MUZYCZNYCH

w cyklu czteroletnim i sześcioletnim

w klasie II(4), IV(6)

NA OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ:

- znajomość podstawowych terminów dynamicznych, agogicznych i artykulacyjnych
- znajomość rodzajów głosu ludzkiego i klasyfikacji instrumentów

PONADTO NA OCENĘ DOSTATECZNĄ:

znajomość elementów dzieła muzycznego i rodzajów faktury

znajomość charakterystycznych cech polskich tańców narodowych i tańców obcych

PONADTO NA OCENĘ DOBRĄ:

- umiejętność słuchowego rozróżniania polskich tańców narodowych
- umiejętność słuchowego odróżniania barw poszczególnych instrumentów

PONADTO NA OCENĘ BARDZO DOBRĄ:

- sprawne posługiwanie się terminologią z zakresu dynamiki, agogiki i artykulacji
- umiejętność charakterystyki w konkretnych przykładach z literatury muzycznej poszczególnych elementów muzycznych poprzez rozróżnianie typów melodyki, rytmiki, agogiki, dynamiki, artykulacji
- umiejętność określania w konkretnych przykładach z literatury muzycznej rodzaju faktury
- umiejętność słuchowego określania aparatu wykonawczego
- umiejętność wyszukiwania z własnego repertuaru przykładów ilustrujących dane zagadnienie

NA OCENĘ CELUJĄCĄ:

- Laur w międzyszkolnym konkursie z zagadnień audycji muzycznych

w klasie III(4), V(6)

NA OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ:

- znajomość podstawowej terminologii muzycznej i umiejętność właściwego posługiwania się nią
- znajomość podstawowych form muzycznych
- znajomość podstawowych wiadomości o muzyce i twórcach średniowiecza i renesansu

PONADTO NA OCENĘ DOSTATECZNĄ:

- znajomość zasad kształtowania formy muzycznej
- znajomość konstrukcji podstawowych form homofonicznych i polifonicznych

PONADTO NA OCENĘ DOBRĄ:

- umiejętność słuchowego rozróżniania omawianych form
- umiejętność słuchowego rozróżniania sposobów kształtowania formy muzycznej

PONADTO NA OCENĘ BARDZO DOBRĄ:

- znajomość literatury muzycznej omawianych epok
- umiejętność analizy z własnego repertuaru i literatury muzycznej opracowywanej na lekcji

NA OCENĘ CELUJĄCĄ:

- Laur na międzyszkolnym konkursie

w klasie IV(4), VI(6)

NA OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ:

- znajomość podstawowej terminologii muzycznej i umiejętność właściwego posługiwania się nią

- podstawowe wiadomości o muzyce i głównych przedstawicielach baroku, klasycyzmu, romantyzmu i XX wieku

PONADTO NA OCENĘ DOSTATECZNĄ:

- umiejętność określania budowy formalnej i rodzaju faktury

PONADTO NA OCENĘ DOBRĄ:

- znajomość literatury muzycznej poszczególnych epok
- umiejętność analizy zjawisk muzycznych występujących w słuchanym utworze

PONADTO NA OCENĘ BARDZO DOBRĄ:

- umiejętność definiowania i słuchowego rozpoznawania omawianych form muzycznych
- umiejętność słuchowego rozróżniania muzyki poszczególnych epok
- znajomość nazwisk wykonawców, zespołów muzycznych, znaczących wydarzeń muzycznych polskich i światowych (konkursów, festiwali)

NA OCENĘ CELUJĄCĄ:

- Laur na międzyszkolnym konkursie